

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет дополнительного и профессионального образования

Кафедра дополнительного образования



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Специфика работы в творческих объединениях»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагог дополнительного образования

Образовательная программа: бакалавриат

Квалификация: Академический бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, в том
числе с ускоренным сроком обучения

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета дополнительного и
профессионального образования

Г.В. Марченко

подпись

« 17 » апреля 2020 г.

МП



Программа учебной дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагог дополнительного образования), утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от «10» июня 2016 г. № 608; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагог дополнительного образования), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Ст.преподаватель

Шелепова С.В.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дополнительного образования

Протокол № 10 от «4» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

Кириченко А.В.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 10 от «16» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

Загорный М.П.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Специфика работы в творческих объединениях» является обязательной дисциплиной профессионального цикла вариативной части учебного плана профиля: педагог дополнительного образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Специфика работы в творческих секциях, объединениях» составлена на основе Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>				
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование			
Профиль	Педагог дополнительного образования			
Образовательная программа	бакалавриат			
Квалификация	Академический бакалавр			
Количество содержательных модулей	2			
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативная часть профессионального блока			
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	экзамен, МК			
Показатели	очная форма обучения		заочная форма обучения	
	нормат. срок	ускор. срок	нормат. срок	ускор. срок
Количество зачетных единиц (кредитов)	3,5	3,5	3,5	3,5
Год подготовки	2	1	2	1
Семестр	4	2	4	2
Количество часов	126	126	126	126
- лекционных	15	15	4	4
- практических, семинарских	45	45	8	8
- лабораторных	-	-	-	-
- самостоятельной работы	66	66	114	114
в т.ч. индивидуальное задание				
Недельное количество часов,				
в т.ч. аудиторных				

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Целью учебной дисциплины является формирование глубоких знаний о: законодательной базе работы учреждений дополнительного образования, структуре управления учреждениями, концептуальных основах дополнительного образования детей с учетом специфики личностного развития детей всех категорий и своеобразия педагогического процесса в различных творческих объединениях.

В соответствии с поставленной целью курс решает **следующие задачи:**

- использовать потенциал внешкольной, внеурочной, внеклассной клубно-кружковой, культурно-просветительской, досугово-игровой, практико-ориентированной познавательной деятельности для развития творческих способностей детей;
- составлять образовательные и досуговые программы разных видов и уровней;
- обеспечивать педагогически обоснованный выбор сферы, средств и методов работы, исходя из психофизических особенностей детей;
- участвовать в деятельности методических объединений и других формах методической работы.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения содержания дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» студент должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения 7 (ОК-1);

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно- воспитательного процесса (ОПК-3);

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата: педагогическая деятельность:

готовностью реализовывать образовательные программы по предмету 9 в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-2);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-3);

способностью использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса (ПК-4);

По окончании изучения курса студент должен:

знать:

- концептуальные основы дополнительного образования с учетом специфики личностного развития детей всех возрастных категорий и своеобразия педагогического процесса в различных творческих объединениях;

- закономерности общения, социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;

- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в различных областях деятельности;

- природу творческой индивидуальности детей, методику ее развития;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в различных областях деятельности: изобразительной, хореографической, физкультурно-оздоровительной, социально-педагогической;
- программы дополнительного образования детей в разных областях деятельности, цели, задачи, принципы и методы их составления;

уметь:

- использовать потенциал внешкольной, внеурочной, внеклассной клубно-кружковой, культурно-просветительской, досугово-игровой, практико-ориентированной, познавательной деятельности для развития творческих способностей детей;
- осуществлять дополнительное образование детей на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- пользоваться простейшими приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- оказывать психолого-педагогическую помощь в социализации детей;
- создавать детский творческий коллектив, способствовать его развитию;
- составлять образовательные и досуговые программы различных видов и уровней;
- вовлекать обучающихся в разнообразную творческую деятельность;
- обеспечивать педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы, исходя из психофизических особенностей детей;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей, формировать устойчивые профессиональные интересы и склонности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Творческое объединение как форма дополнительного образования. Специфика форм детских творческих объединений.</i>	
Тема 1. Понятие, цели и задачи творческих объединений.	Творческое объединение как форма организации дополнительного образования. Цели создания творческих объединений. Задачи, реализуемые в творческих объединениях с учетом специфики дополнительного образования.
Тема 2. Виды творческих объединений.	Типология детских творческих объединений: учебные, функциональные, творческие, любительские, коммуникативные, миссионерские. Способы функционирования объединений: репетиция, НИИ, проектно-конструкторское бюро, витрина, гастроли, встреча знатоков, тусовка, философский кружок. Структура взаимодействия детей и взрослых в творческом объединении.
Тема 3. Функции творческого объединения.	Организация социального опыта в творческих объединениях различной направленности. Формирование предметно-эстетической среды детского объединения. Педагогическое управление формированием детских

	объединений.
Тема 4. Принципы работы творческого объединения.	Принципы: индивидуальной избирательности способов взаимодействия с учетом возрастных особенностей ребенка; адекватности способов взаимодействия системе социальных отношений в обществе; рефлексивного характера игровой деятельности субъектов; ориентация на гуманистический характер взаимодействия в игре; паритетное соотношение управления и самоуправления в игровой деятельности; субъектность.
Тема 5. Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования.	Основные этапы, составляющие цикл жизнедеятельности детского объединения в учреждении дополнительного образования: этап проектирования жизнедеятельности объединения и собственной деятельности по формированию группы; этап создания и обеспечения процесса становления объединения; этап поддержки стабильного функционирования; этап организации завершения функционирования или корректного обновления объединения.
Тема 6. Закономерности взаимодействия в детском творческом объединении.	Единство и взаимосвязь успешности игрового взаимодействия и социального становления ребенка. Взаимозависимость результатов игрового взаимодействия и включенности участников детских объединений в разнообразную общественно полезную деятельность. Обусловленность эффективности игрового взаимодействия и характера мотивов общения личности с окружающим миром. Динамизм функций взаимодействия.
Тема 7. Критерии эффективности игрового взаимодействия в детских объединениях.	Эмоциональный, мотивационный, поведенческий критерии эффективности игрового взаимодействия. Уровни взаимоотношений. Обучение приемам анализа посредством осмысления собственных действий в игре.
Тема 8. Программно-методическое обеспечение творческих объединений.	Анализ игровых и воспитательных программ. Пути и механизмы реализации программ. Этапы реализации программ. Методика индивидуальной проблематизации. Обзор специализированных программ.
Содержательный модуль 2. Подготовка к организации и проведению занятий и других форм работы в творческом объединении. Основы организации и проведения занятий в творческих объединениях.	
Тема 9. Теория и методика работы с детским творческим объединением в учреждениях дополнительного образования.	Роль детского коллектива в воспитании и развитии ребенка. Коллектив как социокультурная среда воспитания и развития. Подходы к разработке проблемы коллектива и индивидуальности (А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, Т.Е.Конникова, Л.И.Новикова, А.Т.Куракина, А.В.Мудрик, Г.Г.Кравцов, В.А.Ситаров, В.Г.Маралов). Особенности детского коллектива. Педагогическая технология организации коллективной жизнедеятельности детей.
Тема 10. Виды и формы работы в творческом объединении.	Тематическая программа, спектакль, концерт, генеральная репетиция, выставка, смотр-конкурс, фестиваль, викторина, продуктивная игра, «мозговой штурм», творческий семинар, конференция, поход,

	экскурсия, экспедиция, волонтерский отряд, агитбригада, трудовая акция, ярмарка и др.
Тема 11. Коллективное творческое дело.	Определение КТД по И.П.Иванову. Стадии КТД: предварительная работа педагога; коллективное планирование КТД; коллективная подготовка дела; проведение КТД; коллективное подведение итогов; ближайшее последствие КТД. Виды коллективных творческих дел в учреждении дополнительного образования.
Тема 12. Организация и проведение занятий разных видов.	Типы и виды учебных занятий и их основные характеристики. Урок как организационная форма учебно-воспитательного процесса. Характеристика современного урока. Урок как отражение педагогической концепции. Выделение типов уроков по их организации. Содержательная логика и драматургия урока. Подготовка занятий разных видов. Общие требования к конспекту занятия. План и план-конспект занятия.
Тема 13. Анализ занятий разных видов.	Этика и тактика анализа урока. Целенаправленность анализа. Этическая корректность. Профессионально-педагогическая грамотность анализа урока. Краткий общепедагогический анализ урока. Вводный педагогический самоанализ урока. Завершающий самоанализ. Концептуальный и методический анализ урока. Анализ форм, средств и методов обучения. Сопоставительный анализ урока.
Тема 14. Организация и проведение досуговых программ.	Типы досуговых программ. Структура досуговой программы. Экспертиза досуговой программы. Методика проведения досуговых программ разных типов. Анализ проведения досуговой программы.
Тема 15. Тренинги по формированию профессиональных умений руководителя детского творческого объединения.	Ситуации, требующие педагогической помощи: общие – для всех видов учреждений; специфичные – для отдельных моделей дополнительного образования. Условия оказания педагогической помощи в детском объединении. Процесс оказания индивидуальной помощи. Методы и приемы оказания индивидуальной помощи. Требования к педагогу – субъекту педагогической помощи.

6. Тематический план (ПДО)

	Содержательный модуль 1. Педагогическая профессия, деятельность, культура																							
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов																							
	Очная форма												Заочная форма											
	на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования						на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	Самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Тема 1. Понятие, цели и задачи творческих объединений.		0,88	2,8	-	4,1			0,88	2,8	-	4,1			0,25	0,5	-	7,1			0,25	0,5	-	7,1	
Тема 2. Виды творческих объединений.		0,88	2,8	-	4,1			0,88	2,8	-	4,1			0,25	0,5	-	7,1			0,25	0,5	-	7,1	
Тема 3. Функции творческого объединения.		0,88	2,8	-	4,1			0,88	2,8	-	4,1			0,25	0,5	-	7,1			0,25	0,5	-	7,1	
Тема 4. Принципы работы творческого объединения.		0,88	2,8	-	4,1			0,88	2,8	-	4,1			0,25	0,5	-	7,1			0,25	0,5	-	7,1	
Тема 5. Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования.		0,88	2,8	-	4,1			0,88	2,8	-	4,1			0,25	0,5	-	7,1			0,25	0,5	-	7,1	
Тема 6. Закономерности взаимодействия в детском творческом объединении.		0,88	2,8	-	4,1			0,88	2,8	-	4,1			0,25	0,5	-	7,1			0,25	0,5	-	7,1	

Тема 7. Критерии эффективности игрового взаимодействия в детских объединениях.		0,88	2,8	-	4,1			0,88	2,8	-	4,1			0,25	0,5	-	7,1			0,25	0,5	-	7,1	
Тема 8. Программно-методическое обеспечение творческих объединений.		0,88	2,8	-	4,1			0,88	2,8	-	4,1			0,25	0,5	-	7,1			0,25	0,5	-	7,1	
Итого по содержательному модулю 1	63	7	23	-	33		63	7	23	-	33		63	2	4	-	57		63	2	4	-	57	

Содержательный модуль 2 Профессионально-личностное становление педагога																								
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов																							
	Очная форма												Очно-Заочная форма											
	на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования						на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	Самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Тема 9. Виды и формы работы в творческом объединении.		1,1	3,1	-	4,7			1,1	3,1	-	4,7			0,28	0,57	-	8,14			0,28	0,57	-	8,14	
Тема 10. Коллективное творческое дело.		1,1	3,1	-	4,7			1,1	3,1	-	4,7			0,28	0,57	-	8,14			0,28	0,57	-	8,14	
Тема 11. Организация и проведение занятий разных видов.		1,1	3,1	-	4,7			1,1	3,1	-	4,7			0,28	0,57	-	8,14			0,28	0,57	-	8,14	
Тема 12. Анализ занятий разных видов.		1,1	3,1	-	4,7			1,1	3,1	-	4,7			0,28	0,57	-	8,14			0,28	0,57	-	8,14	

Тема 13. Организация и проведение досуговых программ.		1,1	3,1	-	4,7			1,1	3,1	-	4,7			0,28	0,57	-	8,14			0,28	0,57	-	8,14	
Тема 14. Тренинги по формированию профессиональных умений руководителя детского творческого объединения.		1,1	3,1	-	4,7			1,1	3,1	-	4,7			0,28	0,57	-	8,14			0,28	0,57	-	8,14	
Итого по содержательному модулю 2	63	8	22	-	33		63	8	22	-	33		63	2	4	-	57		63	2	4	-	57	
Всего часов по модулю	126	15	45	-	66		126	15	45	-	66		126	4	8	-	114		126	4	8	-	114	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

(если предусмотрены учебным планом)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Тема 1. Понятие, цели и задачи творческих объединений.	0,88
2	Тема 2. Виды творческих объединений.	0,88
3	Тема 3. Функции творческого объединения.	0,88
4	Тема 4. Принципы работы творческого объединения.	0,88
5	Тема 5. Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования.	0,88
6	Тема 6. Закономерности взаимодействия в детском творческом объединении.	0,88
7	Тема 7. Критерии эффективности игрового взаимодействия в детских объединениях.	0,88
8	Тема 8. Программно-методическое обеспечение творческих объединений.	0,88
9	Тема 9. Виды и формы работы в творческом объединении.	1,1
10	Тема 10. Коллективное творческое дело.	1,1
11	Тема 11. Организация и проведение занятий разных видов.	1,1
12	Тема 12. Анализ занятий разных видов.	1,1
13	Тема 13. Организация и проведение досуговых программ.	1,1
14	Тема 14. Тренинги по формированию профессиональных умений руководителя детского творческого объединения.	1,1
	ВСЕГО	15

Темы (практических, лабораторных, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Тема 1. Понятие, цели и задачи творческих объединений. Виды творческих объединений.	11,25
2	Тема 2. Функции и принципы работы творческого объединения.	11,25
3	Тема 3. Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования.	11,25
4	Тема 4. Организация и проведение досуговых программ.	11,25
	ВСЕГО	45

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

№ n/n	Название темы	Количество часов
1.	Роль творческих объединений в развитии личности ребенка	8,1
2.	Виды творческих объединений. Цели, задачи и принципы работы.	8,1
3.	Основные этапы работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования.	8,1
4.	Эффективность игрового взаимодействия в детском творческом объединении.	8,1
5.	Анализ игровых и воспитательных программ.	8,1
6.	Основы организации и проведения занятий в творческих объединениях.	8,1
7.	Роль детского коллектива в воспитании и развитии ребенка.	8,1
8.	Особенности детского коллектива.	8,1
9	Виды и формы работы в творческом объединении.	8,1
10	Определить возможные направления работы педагога дополнительного образования в детском объединении.	8,1
11	Виды коллективных творческих дел в учреждении дополнительного образования.	8,1
12	Типы и виды учебных занятий и их основные характеристики.	8,1
13	Содержательная логика и драматургия урока. Подготовка занятий разных видов.	8,1
14	Организация и проведение досуговых программ.	8,1
	ВСЕГО	114

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Выполнить в материале изделие Чердачная кукла.
3. Выполнить в материале мягкую игрушку.
4. Выполнить творческую работу в материале Новогодний оберег.
5. Выполнить в материале Топиарий.
6. Выполнить творческую работу Декоративная роспись разделочной доски в холодных или теплых тонах.
7. Выполнить творческую работу в материале к праздникам Нового года, Пасхи.
8. Выполнить роспись по шелку в технике Батик.
9. Выполнение творческой работы в технике Бисероплетение.
10. Выполнение творческой работы в технике Конзаши.
11. Выполнение творческой работы Вышивка.
12. Выполнение творческой работы в технике Кракле.
13. Выполнение творческой работы в материале, техника Декупаж.
14. Ювелирное украшение.
15. Творческая работа из кожи.
16. Выполнение творческой работы, роспись матрешки.
17. Выполнить творческую работу Корзина с цветами.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Не предусмотрено учебным планом

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Дополнительного и профессионального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Педагог дополнительного образования
 Программа подготовки: бакалавриат
 Семестр 2
 Учебная дисциплина Специфика работы в творческих объединениях

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Типология детских творческих объединений: учебные, функционерские, творческие, любительские, коммуникативные, мисонерские.
2. Способы функционирования объединений: репетиция, НИИ, проектно-конструкторское бюро, витрина, гастроль, встреча знатоков, тусовка, философский кружок.
3. Структура взаимодействия детей и взрослых в творческом объединении

Утверждено на заседании кафедры Дополнительного образования,
 протокол № ____ от «__» _____ 2020 г.

Заведующий кафедрой
 Преподаватель

А.В. Кириченко
 С.В. Шелепова

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	30
2	30
3	40
<i>Всего</i>	<i>100</i>

10. Теоретические вопросы к экзамену

4. Творческое объединение как форма организации дополнительного образования.
5. Цели создания творческих объединений. Задачи, реализуемые в творческих объединениях с учетом специфики дополнительного образования.
6. Типология детских творческих объединений: учебные, функционерские, творческие, любительские, коммуникативные, мисонерские.

7. Способы функционирования объединений: репетиция, НИИ, проектно-конструкторское бюро, витрина, гастроль, встреча знатоков, тусовка, философский кружок.
8. Структура взаимодействия детей и взрослых в творческом объединении.
9. Организация социального опыта в творческих объединениях различной направленности. Формирование предметно-эстетической среды детского объединения.
10. Педагогическое управление формированием детских объединений.
11. Принципы: индивидуальной избирательности способов взаимодействия с учетом возрастных особенностей ребенка; адекватности способов взаимодействия системе социальных отношений в обществе; рефлексивного характера игровой деятельности субъектов; ориентация на гуманистический характер взаимодействия в игре; паритетное соотношение управления и самоуправления в игровой деятельности; субъектность.
12. Единство и взаимосвязь успешности игрового взаимодействия и социального становления ребенка.
13. Взаимозависимость результатов игрового взаимодействия и включенности участников детских объединений в разнообразную общественно полезную деятельность. Обусловленность эффективности игрового взаимодействия и характера мотивов общения личности с окружающим миром.
14. Динамизм функций взаимодействия.
15. Эмоциональный, мотивационный, поведенческий критерии эффективности игрового взаимодействия.
16. Уровни взаимоотношений.
17. Обучение приемам анализа посредством осмысления собственных действий в игре.
18. Анализ игровых и воспитательных программ.
19. Пути и механизмы реализации программ
20. Этапы реализации программ.
21. Методика индивидуальной проблематизации.
22. Обзор специализированных программ.
23. Роль детского коллектива в воспитании и развитии ребенка.
24. Коллектив как социокультурная среда воспитания и развития.
25. Подходы к разработке проблемы коллектива и индивидуальности (А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, Т.Е.Конникова, Л.И.Новикова, А.Т.Куракина, А.В.Мудрик, Г.Г.Кравцов, В.А.Ситаров, В.Г.Маралов).
26. Особенности детского коллектива.
27. Педагогическая технология организации коллективной жизнедеятельности детей.
28. Виды коллективных творческих дел в учреждении дополнительного образования.
29. Типы и виды учебных занятий и их основные характеристики.
30. Урок как организационная форма учебно-воспитательного процесса.
31. Характеристика современного урока.
32. Урок как отражение педагогической концепции.
33. Выделение типов уроков по их организации. Содержательная логика и драматургия урока.
34. Подготовка занятий разных видов.
35. Общие требования к конспекту занятия.
36. План и план-конспект занятия.
37. Этика и тактика анализа урока.
38. Целенаправленность анализа.
39. Этическая корректность.
40. Профессионально-педагогическая грамотность анализа урока.
41. Краткий общепедагогический анализ урока.

42. Вводный педагогический самоанализ урока.
43. Завершающий самоанализ.
44. Концептуальный и методический анализ урока.
45. Анализ форм, средств и методов обучения.
46. Сопоставительный анализ урока.
47. Типы досуговых программ.
48. Структура досуговой программы.
49. Экспертиза досуговой программы
50. Методика проведения досуговых программ разных типов.
51. Анализ проведения досуговой программы.
52. Ситуации, требующие педагогической помощи: общие – для всех видов учреждений; специфичные – для отдельных моделей дополнительного образования.
53. Условия оказания педагогической помощи в детском объединении.
54. Процесс оказания индивидуальной помощи.
55. Методы и приемы оказания индивидуальной помощи.
56. Требования к педагогу – субъекту педагогической помощи.

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

(полное наименование высшего учебного заведения)

Образовательный уровень бакалавр

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Семестр 4

(профиль: Педагог дополнительного образования)»

(название)

Учебная дисциплина Специфика работы в творческих объединениях

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Эмоциональный, мотивационный, поведенческий критерии эффективности игрового взаимодействия.
2. Уровни взаимоотношений.
3. Обучение приемам анализа посредством осмысления собственных действий в игре.

Утверждено на заседании кафедры Дополнительного образования
 Протокол № _ от « _ » _____ 2020 года

и.о. заведующего кафедрой _____

(подпись)

А.В.Кириченко

(фамилия и инициалы)

Экзаменатор _____

(подпись)

С.В. Шелепова

(фамилия и инициалы)

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

не предусмотрено

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка	Оценка по	Оценка по государственной шкале	Оценка по
--------	-----------	---------------------------------	-----------

по шкале ECTS	100-балльной шкале	(экзамен, дифференцированный зачет)	государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляро в в библиотеке ДонНУ	Наличие электронн ой версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Педагогика : учебник для бакалавров / [Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф]	1	
2.	Безрукова, В. С. Педагогика : учебное пособие по направлению 050100 "Педагогическое образование" / В. С. Безрукова.	2	
3.	Митин, А. Н. Основы педагогической психологии высшей школы : учеб. пособие / А. Н. Митин ; Государственное общеобразовательное учреждение высшего проф. образования "Урал. гос. юрид. акад."	2	
<i>Дополнительная литература</i>			
4.	Опыт образовательной практики учителей начальных классов в современных условиях: сборник учебно-методических материалов (в помощь учителям сельских и городских школ) / авт.-сост. Л.А. Пикова. – Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2015. – 292 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016	-	+
5.	Организация летнего отдыха детей : сборник учеб.-метод. материалов. – Нефтекамск: МБУ ИМЦ, 2015. – 92 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016	-	+
6.	Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2014» / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОБА», 2014. – 260 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016	-	+
7.	Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015». Выпуск I. / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОБА», 2015. – 313 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016	-	+
8.	Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015». Выпуск II. / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОБА», 2015. – 180 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016	-	+
9.	Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015». Выпуск III. / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОБА», 2015. – 290 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016	-	+
10.	Сергеева, И. С. Игровые технологии в образовании	-	+

	дошкольников и младших школьников: методические рекомендации /И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. – М.:КНОРУС, 2016. – 112 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016		
--	---	--	--

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры дополнительного образования с изменениями (без изменений) на 2020 год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой

_____ Кириченко А.В.